

	PLANO DE ENSINO 1º TRIMESTRE	
---	--	---

Componente Curricular:	Redação	Professor:	Anne Werlang; Ariadne Coelho; Joel Vale; Pâmela Aguiar
Segmento:	Ensino Médio	Ano/Série:	2ª série

Apresentação da disciplina	
O enfoque atual pressupõe colaboração, complementaridade e integração dos conteúdos das diversas áreas e considera que adquirir conhecimentos é construir e reconstruir continuamente significados por meio do estabelecimento de relações de múltipla natureza, individuais e sociais. Tendo em vista os novos rumos que o ensino médio passa a ter após a consolidação das Diretrizes Curriculares Nacionais, com a mudança do “foco na aquisição de conteúdos programáticos para o foco na formação de competências e habilidades”, consideramos importante o desenvolvimento das seguintes proposições: oportunizar ao aluno um entendimento melhor de si mesmo por meio da linguagem; possibilitar a reflexão e o senso crítico; reconhecer o papel da linguagem na criação estética, na construção de relações humanas significativas e no desenvolvimento da compreensão das relações sociais; refletir sobre a comunicação e os meios de comunicação de que o homem dispõe para se comunicar e reconhecer neles formas de ser, viver e conviver; desenvolver estratégias de leitura.	
Objetivos do trimestre	
• Perceber que as marcas ideológicas fazem parte da língua e que qualquer formação discursiva se relaciona com determinada formação ideológica; • Compreender a noção de discurso e sua relação com o texto; • Identificar o contexto de um texto; • Entender o que é um gênero discursivo e saber como identificar suas características; • Conhecer os principais procedimentos para a leitura eficiente; • Identificar os sentidos não expressos nos textos (implícitos, pressupostos e inferências); • Desenvolver habilidades para identificar relações intertextuais.	
Conteúdo programático	
• Fatores de Textualidade: Coesão e Coerência; • Defeitos de um texto, como: ambiguidade, redundância, eco e cacofonia; • Narração; • Conto: estrutura, personagens, relação entre espaço e tempo; • Conto: enredo, conflito; • Conto: relação entre ponto de vista e foco narrativo; • Gênero textual: crônica, conto e poema; • Descrição; • Texto dramático; • Apreensão Textual: ideias principais e secundárias; • Paráfrase e Paródia.	
Competências e habilidades (Anos Finais e Ensino Médio)	
• Competência de área 1: habilidades 1 e 2 • Competência de área 5: habilidades 16 e 17 • Competência da área 6: habilidade 18	
Metodologia de ensino	
Tendo em vista a importância da escrita como forma de comunicação efetiva nos dias atuais, é sabido que o incentivo ao desenvolvimento de ações pedagógicas que visam à construção dos significados é de extrema importância. Partindo dessa premissa, serão utilizadas Metodologias Ativas (Método Trezentos) a fim de mediar e facilitar a busca pelo conhecimento a partir de várias óticas, tornando os conteúdos significativos para a vida do discente. ATIVIDADES PRÁTICAS: Produções textuais; oficina; simulação para Enem, PAS/UnB.	

	PLANO DE ENSINO 1º TRIMESTRE	
---	---	---

ATIVIDADES COM OS RECURSOS DO UNO: Apresentação de vídeos (Uno Jovem e P360) oportunizando a vivência de mundo; fórum e *Eval Students*.

Recursos
• iPad- regime laboratório; • Plataforma UNO - Laboratório de informática; • Apostilas e textos motivadores (jornais, notícias, charges...); • Módulo 4 – Uma história bem contada.
Textos complementares
Textos jornalísticos e Periódicos com temáticas atuais cobradas no ENEM, PAS/UnB disponíveis nos sítios: http://www.cespe.unb.br/pas/PAS_RevistaPassei.aspx http://guiadoestudante.abril.com.br/tudo-sobre/enem/ http://www.correiobraziliense.com.br/ Revista semestral comercializada pela editora Abril “Guia do Estudante (Atualidades 2018)”
Articulação com outras disciplinas
História, Filosofia, Sociologia, Geografia e Literatura: correlação com temas contemporâneos e análises literárias (conflitos entre nações; evolução dos direitos humanos; aspectos econômicos e socioculturais) explicitados nos conteúdos desenvolvidos pelas disciplinas citadas para produção de textos.
Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM (Anos Finais e Ensino Médio)
Os tipos e gêneros textuais, a relação com coesão e coerência e a apreensão de ideias dos textos auxiliam o estudante a adquirir as competências 1 e 3 da matriz do Enem, respectivamente: demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa e selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista. Ao longo do período trimestral, o aluno terá a oportunidade de desenvolver as seguintes habilidades dentro da competência 1: H1 – Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação e H2 – Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais. A leitura de textos motivadores contextualizados com a vida cotidiana e com os acontecimentos do país bem como a interdisciplinaridade com as disciplinas de história, filosofia e sociologia auxiliarão o aluno a alcançar o desenvolvimento da habilidade H17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional, tornando-o um cidadão efetivo na sociedade em que está inserido.
Avaliações
Conteúdos para AV1: • Coesão e coerência; • Narração; • Conto; • Produção de conto. Período da AV1: 12 a 16/03

	PLANO DE ENSINO 1º TRIMESTRE	
---	---	---

Conteúdos para AV2:

- Coesão e coerência;
- Defeitos de um texto;
- Descrição.

Período da AV2: 19 a 20/04/2017
Composição da AV3:
ABP – Avaliação Baseada em Projetos:

Produção de um conto (1,0 ponto)

Texto descritivo (1,0 ponto)

Composição da média trimestral - AV1 + AV2 + AV3
AV1- 4,0 pontos
AV2 - 4,0 pontos
AV3 – 2,0 pontos
*** CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Semana	Aula/Data	Atividades
29/01 a 02/02	01	Apresentação da matéria, metodologias e avaliações; Coesão e coerência: explanação de conceitos e contextualização.
	02	Coesão e coerência: explicação sobre principais mecanismos e anotações em quadro-negro (revisão de aspectos já estudados em anos anteriores).
Semana	Aula/Data	Atividades
05/02 a 09/02	03	Defeitos de um texto: leitura do texto “O gigolô das palavras” e explanação sobre os principais vícios a partir da análise do texto lido (eco, cacofonia, ambiguidade, redundância, obscuridade, pleonismo, prolixidade e laconismo).
	04	Atividades sobre defeitos em apostila e correção.
Semana	Aula/Data	Atividades
(12/02 a 14/02 – Recesso de Carnaval) 15/02 e 16/02	12/02	Feriado de carnaval
	13/02	Feriado de carnaval
	14/02	Feriado de carnaval
	05	Análise de questões do PAS e Enem sobre coesão e coerência.
Semana	Aula/Data	Atividades
19/02 a 23/02	06	Narração: elementos narrativos e estrutura textual (explicações, anotações no caderno). Análise das páginas 12 a 19 (foco narrativo, personagens) e realização de atividade de escrita das páginas 24, 25 e 26 (montagem de personagem). Correção.
	07	Conto: explanação sobre <i>estrutura; personagens, relação entre espaço e tempo</i> - Módulo 4, capítulo 1.
Semana	Aula/Data	Atividades
26/02 – 02/03	08	Atividades das páginas 7 a 9 e 21 a 23 (Módulo). Leitura e análise de conto <i>Noite de</i>

	PLANO DE ENSINO 1º TRIMESTRE	
---	---	---

		Almirante (ênfatisar relação de tempo, espaço e descrição dos personagens). Análise de questões do PAS sobre estrutura do conto e análise .
	09	Conto: enredo, conflito (análise escrita do conto lido na aula anterior) – Módulo 4, capítulos 2 e 3. Produção de MINI-CONTO . Para casa: finalizar mini-conto.
Semana	Aula/Data	Atividades
05/03 a 09/03	10	Realização de lista de atividades de revisão.
	11	Correção da lista de atividades de revisão – correção em duplas pré-selecionadas pelo professor após análise de notas individuais. Realização de atividade das páginas 46 a 48 - Módulo.
Semana	Aula/Data	Atividades
12/03 a 16/03		Aplicação de AV1.
		Aplicação de AV1.
Semana	Aula/Data	Atividades
19/03 a 23/03	12	Relações entre os gêneros crônica, conto e poema. Análise de eslaides e anotações em quadro.
	13	Atividades em apostila para reflexão e análise.
Semana	Aula/Data	Atividades
(29 e 30/03 – Recesso e Feriado) 26/03 a 30/03	14	Descrição: explicações e análise de textos e/ou parágrafos descritivos.
	15	Análise de obra artística para composição de texto descritivo – produção em grupo – ABP .
	29/03	Recesso – Quinta-feira Santa
	30/03	Feriado – Sexta-feira Santa
Semana	Aula/Data	Atividades
02/04 a 06/04	16	Texto dramático: análise de texto e explicações sobre estrutura e performance teatral - Obra do PAS.
	17	Atividade: a partir de trechos de textos dramáticos sugeridos pelo professor, solicitar que os alunos, em grupo, representem em sala (realizar sorteio caso não haja tempo hábil de todos apresentarem). – ABP .
Semana	Aula/Data	Atividades
09/04 a 13/04	18	Apreensão Textual: ideias principais e secundárias: explicações dialógicas.
	19	Atividades em apostila e correção – ABP .
	12 e 13/04	1º Simulado Geekie Enem
Semana	Aula/Data	Atividades
16/04 a 20/04	20	Paráfrase e Paródia: explicação dialógica sobre os gêneros.

	PLANO DE ENSINO 1º TRIMESTRE	
---	--	---

	21	Montagem de paródia em grupos a partir de músicas sugeridas – ABP .
	19 e 20/04	Aplicação de AV2 1º Trimestre - MultiEnem
Semana	Aula/Data	Atividades
23/04 a 27/04	22	Continuação da atividade anterior: Montagem de paródia em grupos a partir de músicas sugeridas – ABP .
	23	Apresentação das paródias em sala.
Semana	Aula/Data	Atividades
30/04 a 04/05 (30/04 Recesso e 04/05 Feriado)	24	Atividades sobre Paráfrase e Paródia.
	25	Atividades sobre Paráfrase e Paródia.
	30/04	Recesso
	01/05	Feriado

Obs.: O cronograma é flexível. Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.