PLANO DE ENSINO
1º TRIMESTRE 2018

Componente Curricular:	Sociologia	**Professor:**	Yuri B.F Corteletti
Segmento:	Ensino Médio	**Ano/Série:**	2ª Série

Apresentação da disciplina

As Ciências Sociais é uma área do conhecimento composta por três disciplinas: Sociologia, Antropologia e Ciências Políticas. Estas áreas do conhecimento buscam compreender e interpretar a sociedade na qual vivemos, dando ênfase nos aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos, buscando sempre um olhar compreensivo, crítico e reflexivo por parte do alunato. Durante o 2º ano do ensino médio, busca-se dar maior ênfase em uma análise antropológica da sociedade, buscando interpretar as diferentes sociedades e culturas.

Objetivos do trimestre

- Apresentar o conceito de cultura e as diversas manifestações culturais existentes.
- Compreender a base do pensamento antropológico, assim como conceitos importantes (Etnocentrismo, relativismo, alteridade e etc.)
- Apresentar aos alunos as sociedades indígenas, buscando relacioná-las ao estudo da antropologia, assim como de outras disciplinas, como; História e Geografia.
- Desenvolver a capacidade intelectual autônoma e crítica, com base em problematizações, apresentações e leituras de obras clássicas e contemporâneas.

Conteúdo programático

- Cultura e cosmologias
- Cultura e Antropologia
- Manifestações Culturais e conceitos antropológicos
- Sociedades indígenas

Competências e habilidades (Anos Finais e Ensino Médio)

- Competência da área 1 – Habilidades 1, 2, 3 ,4,5
- Competência da área 2 – Habilidades 6, 7, 8, 9,10
- Competência da área 3 – Habilidades 11,14 e 15
- Competência da área 4 – Habilidades 17, 18 e 19.
- Competência da área 5 – Habilidades 22,23,24 e 25
- Competência da área 6 – Habilidade 26,27, 28, 29 e 30.

Metodologia de ensino

Vivemos em uma sociedade cada vez mais dinâmica e repleta de tecnologia, uma sociedade "liquida" como argumentava o Sociólogo Zigmunt Bauman, onde nossas relações são cada vez mais volúveis, velozes e perpetradas pela tecnologia. Para tanto, é necessário que o processo de ensino e aprendizagem se adeque a esta nova realidade, utilizando metodologias que envolvam recursos tecnológico, dinâmicas e metodologias ativas. Recursos como a problematização de questões, debates e exposição dialogada são também constantes em nossa disciplina.

ATIVIDADES PRÁTICAS: Exposição dialogada dos conteúdos com auxílio de apresentações elaboradas pelo professor, debates acerca de temas contemporâneos, buscando correlacioná-los com a temática apresentada. Leitura de trechos de clássicos da literatura antropológica, apresentação de trechos de filmes com atividades a serem feitas em casa.

ATIVIDADES COM OS RECURSOS DO UNO: Livro didático, Ipad e aplicativos, fórum on-line.

Recursos

- Ipad- regime laboratorial
- Plataforma UNOi

Textos complementares

- Conceito de cultura (Link): http://cafecomsociologia.com/2013/03/introducao-aos-estudos-culturais.html
- Cultura popular e eudita(Link): http://cafecomsociologia.com/2012/05/cultura-popular-e-erudita.html
- Manifestações culturais(Link): http://cafecomsociologia.com/2010/03/manifestacoes-culturais-e-patrimonio.html
- Entrevista com o antropólogo Eduardo Viveiros de Castro(Link): http://revistacult.uol.com.br/home/2010/12/antropologia-renovada/

- **Slides e lista de exercício a serem postados na plataforma UNOi**

Articulação com outras disciplinas

- Como uma disciplina que faz parte de uma área de conhecimento ampla, as chamadas Ciências Humanas, é imprescindível que o Ensino de Sociologia esteja sempre relacionado a outras disciplinas; como a História e a Filosofia. Estas disciplinas tem uma importância fundamental, pois ajudam a contextualizar e a dar um viés crítico ao que será ensinado em sala de aula. Por envolver a sociedade como um todo, a disciplina pode se relacionar com as mais diferentes árias do conhecimento; como a quantificação de dados de um determinado gupo social (matemática/estatística), interpretação de textos (português), e até o uso do espaço geográfico por uma determinada cultura (geografia).

Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM

(Anos Finais e Ensino Médio)

- A temática da cultura e das sociedades Indígenas são recorrentes no ENEM, como também são conteúdos no qual se pode trabalhar outras temáticas de forma transversal. As competências exigidas pelo ENEM "buscam compreender os elementos culturais que constituem identidades **(competência da área 1),** o que se relaciona com o estudo da cosmologia e das organizações sociais indígenas. As competência enfatizam também "as transformações técnicas e impactos" **(área 3),** "transformação do espaço geográfico **(área2),** que são temas recorrentes da problemática indígena contemporânea. Outras competências abordam as "lutas sociais e conquistas obtidas" e "formas de inclusão social"(**área 4**) que também são temáticas recorrentes relacionado a luta pelos direitos e conflitos envolvendo as sociedades indígenas. Competências como das **áreas 5** também serão abordadas de forma transversal, como a relação destas sociedades com a natureza e conflitos envolvendo terras, política e o agronegócio.

Avaliações

Período da AV1: 12/03/2018 a 16/03/2018

Conteúdos para AV1:

- Conceito de cultura
- Cultura popular e erudita
- Cultura material e imaterial

Período da AV2: 16/04/2018 a 20/04/2018
Conteúdos para AV2:

- Antropologia e teorias
- Sociedades indígenas
- Problemas contemporâneos envolvendo a questão indígena

Composição da AV3:

- Participação nos debates
- Atividades de sala e casa
-Participação Fórum UNOi

Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3
AV1- 4,0 pontos
AV2 - 4,0 pontos
AV3 – 2,0 pontos

*** CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Semana	Aula/Data	Atividades
29/01 a 02/2	1	• Apresentação a turma de forma a estabelecer uma diálogo inicial, buscando analisar o conhecimento prévio do alunato e o entrosamento da turma. Apresentação do projeto **Debate em Cena; Filosofia, Sociologia e Produção de texto** • Exposição dialogada com os alunos acerca do conceito de cultura e de diversas manifestações culturais, • **P.4 a 17 (uno módulo 5)**
31/01 a 09/02	**Período de entrega do 1º Kit UNO aos estudantes (Fundamental e Médio)**	
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
05/2 a 09/2	**2**	• Aula expositiva com auxílio de apresentações imagéticas sobre; Cultura popular e erudita, cultura material e imaterial. • **Realização de atividades em grupo, buscando aplicar a metodologia ativa e sala de aula invertida. P. 4 a 17 e questões elaboradas pelo professor.**
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
(12/2 a 14/2 –	12	Recesso de Carnaval

Recesso e Feriado) 12/2 a 16/2	13	Feriado de Carnaval
	14	Recesso Quarta-feira de Cinzas
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
19/2 a 23/2	**3**	• Introdução a história da Antropologia.
		• **Pag.16 a 26**
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
26/2 a 02/3	4	• Exposição dialogada de forma a explicar a história das principais escolas antropológicas, relacionando a antropologia , contextos históricos e ao contato da civilização européia com outras culturas. **(P.16 a 31 UNOi módulo 5)** • Atividade de sala\casa a serem resolvidas individualmente no caderno baseada em perguntas levadas pelo professor e no livro didático.
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
05/3 a 09/3	5	• **Debate em Cena; Filosofia, Sociologia e Produção de texto**
		• Revisão AV1
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
12/3 a 16/3		AV1 1º Trimestre - AF e EM: Produção de texto e Ciências
		AV1 1º Trimestre - AF e EM: Matemática e Educação Física
		AV1 1º Trimestre - AF e EM: Arte, Filosofia e Inglês
		AV1 1º Trimestre - AF e EM: Português e História
		AV1 1º Trimestre - AF e EM: Geografia e Espanhol
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
19/3 a 23/3	6	• Aula expositiva acerca das sociedades indígenas, dando ênfase no contato entre civilizações e as diferentes manifestações culturais (formas de interpretar a realidade). • ***Aula baseada em slides produzidos pelo professor, junto a utilização do Ipad e de aplicativos. Slides serão disponibilizados na plataforma UNOi***
19 a 23/03	**Período de entrega do 2º Kit UNO aos estudantes (Fundamental)**	
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
26/3 a 30/3 (29/3 Recesso 30/3 – Feriado)	7	• Apresentação de **trechos** de filmes que abordam o contato interétnico e as manifestações culturais indígenas. • **Filme 1; Apocalypto (2006)**

		• **Filme 2: Hans Stadem (1999)** • **Filme 3: O abraço da Serpente (2016)**
	29	Recesso - Quinta-feira Santa
	30	Feriado - Sexta-feira Santa
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
02/4 a 06/4	8	• **Debate em Cena; Filosofia, Sociologia e Produção de texto**
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
09/4 a 13/4	9	• Exposição de conflitos e direitos contemporâneos que envolvem a questão indígena, como: Desenvolvimento x Demarcação de terras indígenas; Pedágios em auto-estradas; aculturação; Constituição Federal de 1988 e etc. • Fórum a ser realizado na plataforma UNOi
	12	1º Simulado Geekie 5º ao 8º ano
	13	1º Simulado Geekie ENEM - 9º ano e EM
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
16/4 a 20/4	10	• **Revisão AV2**
	19	AV2 1º Trimestre - MULTIENEM do 6º ao EM
	20	AV2 1º Trimestre - MULTIENEM do 6º ao EM
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
23/4 a 27/4	11	**Debate em Cena; Filosofia, Sociologia e Produção de texto**
23 a 27/04	**Período de entrega do 2º Kit UNO aos estudantes (Médio)**	
Semana	**Aula/Data**	**Atividades**
30/5 a 4/5 30/05 Recesso 01/05 Feriado dia do trabalho	**30**	**Recesso**
	01	**Feriado**
	12	• Exposição das últimas características acerca da cultura Ameríndia e a leitura de mitos indígenas presentes nas obras do Antropólogo Claude Levi Strauss pelos alunos. • **P.27**

Obs.: O cronograma é flexível. Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.