



Componente Curricular:	Produção de Texto	Professor:	Anne Werlang; Ariadne Coelho; Joel Vale; Pâmela Aquiar
Segmento:	Ensino Médio	Ano/Série:	1ª Série

Apresentação da disciplina

O enfoque atual pressupõe colaboração, complementaridade e integração dos conteúdos das diversas áreas e considera que adquirir conhecimentos é construir e reconstruir continuamente significados por meio do estabelecimento de relações de múltipla natureza, individuais e sociais. Tendo em vista os novos rumos que o Ensino Médio passa a ter após a consolidação das Diretrizes Curriculares Nacionais, com a mudança do "foco na aquisição de conteúdos programáticos para o foco na formação de competências e habilidades", consideramos importante o desenvolvimento das seguintes proposições: oportunizar ao aluno um entendimento melhor de si mesmo por meio da linguagem; possibilitar a reflexão e o senso crítico; reconhecer o papel da linguagem na criação estética, na construção de relações humanas significativas e no desenvolvimento da compreensão das relações sociais; refletir sobre a comunicação e os meios de comunicação de que o homem dispõe para se comunicar e reconhecer neles formas de ser, viver e conviver; desenvolver estratégias de leitura.

Objetivos do trimestre

- Perceber que as marcas ideológicas fazem parte da língua e que qualquer formação discursiva se relaciona com determinada formação ideológica
- Compreender a noção de discurso e sua relação com o texto
- Identificar o contexto de um texto
- Entender o que é um gênero discursivo e saber como identificar suas características
- Conhecer os principais procedimentos para a leitura eficiente
- Identificar os sentidos não expressos nos textos (implícitos, pressupostos e inferências)
- Desenvolver habilidades para identificar relações intertextuais

Conteúdo programático

- Fatores de textualidade: coesão e coerência
- Relato: definição, usos e interlocutores. Estrutura do relato.
- Carta pessoal e E-mail: diferenças, contexto, leitores. Estrutura da carta.
- Diário: estrutura, linguagem e reprodutividade.
- Notícia: o que é notícia. Contexto e linguagem.
- O jornal na sala de aula.
- Formas de linguagem: verbal e n\u00e3o verbal, anedota, cartum, charge e hist\u00f3ria em quadrinhos.
- Descrição: estrutura e características. Apreensão textual: ideia principal secundária/estrutura do parágrafo.
- Organização textual: título, tema e parágrafo.
- Síntese e progressão temática.

Competências e habilidades (Anos Finais e Ensino Médio)

- Competência de área 1 Habilidades 1, 3 e 4
- Competência de área 4 Habilidade 13
- Competência da área 6 Habilidade 18
- Competência de área 7 Habilidades 22 e 23

Metodologia de ensino

Tendo em vista a importância da escrita como forma de comunicação efetiva nos dias atuais é sabido que o incentivo ao





desenvolvimento de ações pedagógicas que visam à construção dos significados é de extrema importância. Partindo dessa premissa, serão utilizadas Metodologias Ativas (Método Trezentos) a fim de mediar e facilitar a construção do conhecimento a partir de várias óticas, tornando os conteúdos significativos para a vida do discente.

ATIVIDADES PRÁTICAS: Produção textual, Oficina, simulação para ENEM; PAS/UnB.

ATIVIDADES COM OS RECURSOS DO UNO: Apresentação de vídeos (Uno Jovem e P360) oportunizando a vivência de mundo. Fórum, Eval Student.

Recursos

Ipad- regime laboratório

Plataforma UNO - Laboratório de informática

Apostilas e textos Motivadores (jornais, notícias, charges...)

Textos complementares

Textos jornalísticos, Periódicos, Textos com a temática cobrada no ENEM, PAS/UnB. Revista "Guia do Estudante (Atualidades)" da editora Abril.

Articulação com outras disciplinas

História, Filosofia, Sociologia – abordagens de temáticas que podem servir de eixos para a elaboração de textos no ENEM e PAS.

Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM (Anos Finais e Ensino Médio)

Os tipos e os gêneros textuais, os elementos estruturais do texto, a relação com a coesão e a coerência. **Competência da área 6** Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. **Habilidade 18**. – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Variedades linguísticas auxiliam o estudante a adquirir as competências. **Competência de área 1** – Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. **H4** – Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.

Avaliações

Período da AV1: 18/06/2018 a 22/06/2018

Conteúdos para AV1:

Produção de texto descritivo ou carta pessoal

Elementos estruturais da carta, do relato, E-mail, diário e da narrativa

Período da AV2: 20/08/2018 a 24/08/2018

Conteúdos para AV2:





- Elementos estruturais da narrativa, elementos que compõem o relato, interpretação e compreensão de texto, descrição.
- Tipologia e gêneros textual

Composição da AV3:

- Produção de texto descritivo 0,5
- Produção de carta 0,5
- Produção de um relato 0,5
- Atividades do módulo 0,5

Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3
AV1- 4,0 pontos
AV2 - 4,0 pontos
AV3 - 2,0 pontos

* CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Semana	Aula/Data	Atividades	
7/5 a 11/5	Aula 01	Fatores de textualidade: coesão e coerência	
	Aula 02	Relato: definição, usos e interlocutores.	
Semana	Aula/Data	Atividades	
	Aula 03	Estrutura do relato, produção de um relato	
	Aula 04	Contexto de circulação, os interlocutores do relato. Linguagem do relato.	
14/5 a 18/5			
Semana	Aula/Data	Atividades	
	Aula 05	Produção de um relato	
	Aula 06	Exercícios das páginas 5 a 7, número 1 a 6, (módulo 2 – O "EU" E O MUNDO)	
21/5 a 25/5			
Semana	Aula/Data	Atividades	
28/5 a 01/6 (30/5 e 01/6 –	Aula 07	Correção dos exercícios das páginas 5 a 7, número 1 a 6, (módulo 2 – O "EU" E O MUNDO)	
Feriado e	Aula 08	Carta pessoal e E-mail: diferenças, contexto, leitores	





recesso)			
1000000)			
Semana	Aula/Data	Atividades	
	Aula 09	Estrutura da carta	
04/6 a 08/6	Aula 10	Diário: estrutura, linguagem e reprodutividade, elaboração de uma carta. Exercícios das páginas 10 a 15, número 1 a 8, (módulo 2 – O "EU" E O MUNDO)	
Semana	Aula/Data	Atividades	
	Aula 11	Correção dos exercícios das páginas 10 a 15, número 1 a 8, (módulo 2 – O "EU" E O MUNDO)	
11/6 a 15/6	Aula 12	Correção da carta	
11/0 a 15/0			
11 a 15/06		Período para entregar 3º Kit UNO aos estudantes	
Semana	Aula/Data	Atividades	
		AV1 2º Trimestre - AF e EM: Produção de texto e Ciências	
1010 0010		AV1 2º Trimestre - AF e EM: Matemática e Educação Física	
18/6 a 22/6		AV1 2º Trimestre - AF e EM: Arte, Filosofia e Inglês	
		AV1 2º Trimestre - AF e EM: Português e História	
C	A.Ja/Data	AV1 2º Trimestre - AF e EM: Geografia e Espanhol	
Semana	Aula/Data Aula 13	Atividades Diário, definição e usos, contexto de circulação, os leitores de diários,	
	Aula 13	A estrutura do diário.	
25/6 a 29/6	Aula 14	A estrutura do diano.	
25/0 a 25/0			
Semana	Aula/Data	Atividades	
	Aula 15	Exercícios das páginas 25 a 28, número 1 ao 7, (módulo 2 – O "EU" E O MUNDO)	
2/7 a 6/7	Aula 16	Correção dos exercícios das páginas 25 a 28, número 1 ao 7, (módulo 2 – O "EU" E O MUNDO)	





Semana	Aula/Data	Atividades	
09/7 a 13/7		Recesso dos estudantes	
Semana	Aula/Data	Atividades	
16/7 a 20/7		Recesso dos estudantes	
Semana	Aula/Data	Atividades	
23/7 a 27/7		Recesso dos estudantes	
Semana	Aula/Data	Atividades	
	Aula 17	Notícia: definição e usos, contexto de circulação, a estrutura da notícia.	
00/7-00/0	Aula 18	Contexto e linguagem da notícia, público alvo.	
30/7 a 03/8			
Semana	Aula/Data	Atividades	
	Aula 19	O jornal na sala de aula.	
	Aula 20	Exercícios das páginas 40 a 43, número 1 a 8, (módulo 2 – O "EU" E O MUNDO)	
06/8 a 10/8			
Semana	Aula/Data	Atividades	
	Aula 21	Correção dos exercícios das páginas 40 a 43, número 1 a 8, (módulo 2 – O "EU" E O	
		MUNDO)	
13/8 a 17/8	Aula 22	· ·	
13/8 a 17/8	Aula 22	MUNDO) Formas de linguagem: verbal e não verbal, anedota, cartum, charge e história em	
13/8 a 17/8	Aula 22	MUNDO) Formas de linguagem: verbal e não verbal, anedota, cartum, charge e história em	
13/8 a 17/8	Aula 22	MUNDO) Formas de linguagem: verbal e não verbal, anedota, cartum, charge e história em	
13/8 a 17/8 20/8 a 24/8	Aula 22	MUNDO) Formas de linguagem: verbal e não verbal, anedota, cartum, charge e história em	
	Aula 22 Aula/Data	MUNDO) Formas de linguagem: verbal e não verbal, anedota, cartum, charge e história em quadrinhos	
20/8 a 24/8		MUNDO) Formas de linguagem: verbal e não verbal, anedota, cartum, charge e história em quadrinhos Período para entregar o 3º Kit UNO aos estudantes (Médio)	
20/8 a 24/8	Aula/Data	MUNDO) Formas de linguagem: verbal e não verbal, anedota, cartum, charge e história em quadrinhos Período para entregar o 3° Kit UNO aos estudantes (Médio) Atividades	
20/8 a 24/8	Aula/Data Aula 23	MUNDO) Formas de linguagem: verbal e não verbal, anedota, cartum, charge e história em quadrinhos Período para entregar o 3º Kit UNO aos estudantes (Médio) Atividades História em quadrinhos – tipos de balões	





AV2 2º Trimestre - MULTIENEM do 6º ao Ens. Médio

Obs.: O cronograma é flexível. Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.