

Componente Curricular:	Arte	Professor:	Andreia, Juliany, Cleidy, Maria Evilânia, Mariana, Flávia, Caroline.
Segmento:	Ensino Fundamental – Anos Iniciais.	Ano/Série:	5º ano

Apresentação da disciplina

O ensino de arte teve o enfoque na expressividade, espontaneidade e criatividade. A valorização da arte encontrou espaço na educação e fundamentada na livre expressão de formas, na genialidade individual, inspiração e sensibilidade, desfocando o conhecimento em arte e procurando romper com a transposição de padrões estéticos e corporais. Em todos os períodos históricos, a arte foi ensinada em diversos espaços sociais. De acordo com a classe social, desenvolviam-se formas de ensino como a corporação de músicos e a corporação de artesãos. O ensino de Arte retoma o seu caráter artístico e estético visando à formação do aluno pela humanização dos sentidos, pelo estético e pelo trabalho artístico.

O ensino de Arte deve basear-se num processo de reflexão sobre a finalidade da Educação, dos componentes curriculares e da metodologia proposta. Pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos sobre a diversidade de pensamento e de criação artísticas para expandir sua capacidade de criação e desenvolver o pensamento crítico.

Objetivos do trimestre

- Conhecer e identificar a arte do improviso;
- Identificar alguns elementos da linguagem visual dos jogos teatrais;
- Compreender emoções por meio do: dança, expressão corporal, gesto, música;
- Valorizar a arte como elemento de formação do senso estético e que permite conhecer a realidade da arte do improviso;
- Apreciar a expressão corporal, a pintura e a escultura como linguagens artísticas;
- Reconhecer elementos da tradição indígena em diversas manifestações culturais;
- Perceber a importância da preservação das culturas indígenas tradicionais;
- Vivenciar a música e a dança do toré;
- Perceber como o tema maternidade é retratado nas diversas criações artísticas;
- Conhecer aspectos da pintura de madonas e valorizar o tema da maternidade na arte tradicional africana;
- Elaborar escultura utilizando o concreto celular;
- Reconhecer as características da figura da mãe na arte africana;
- Reconhecer características da pintura de madonas;
- Estimar a arte como elemento de formação do senso estético e que permite conhecer a realidade;
- Valorizar as tradições culturais africanas;

Conteúdo programático (Definido na Semana Pedagógica)

- A arte do improviso.
- E por falar em arte.
- Fique por dentro – jogos teatrais.
- Leia as imagens.
- Conheça o artista.
- A dança e a música do toré.

- <http://jornalmulier.com.br/maternidade-e-tematica-recorrente-na-arte-ocidental/>
- <https://pt.wikipedia.org/wiki/Madona>
- <https://www.alem-mar.org/cgi-bin/quickregister/scripts/redirect.cgi?redirect=EkyZZpyuyAftFaWJeL>
- <https://maetempo.wordpress.com/2013/10/03/a-maternidade-na-arte-africana/>
<https://www1.educacao.pe.gov.br/.../Arte/Arte%20%201%20%201%20ano%20%201>

Articulação com outras disciplinas

- Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História e Ciências.

Articulação com o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM
(Anos Finais e Ensino Médio)

XX

Avaliações

Período da AV1: 24/06 a 28/06

Conteúdos para AV1: Tema 7 – A arte do Improviso – livro 3

- A arte do improviso – páginas: 6 e 7;
- E por falar em arte – Jogando no quintal – páginas: 8 e 9;
- Fique por dentro – Jogos teatrais – página: 10;
- Desafio – Improvisando histórias – página: 11;
- Leia a imagem – páginas: 12 e 13;
- Conheça o artista – página: 14;
- Caderno de artista – páginas: 17 e 18.

Período da AV2: 19/08 a 23/08 – Anos Iniciais

Conteúdos para AV2: Tema 9 – A maternidade na arte – livro 3

- A maternidade na arte – página: 32 e 33;
- Um pouco de história – A pintura de madonas – páginas: 34 e 35;
- E por falar em arte – A figura materna na arte africana – páginas: 36 a 38;
- Fique por dentro – “Mama África”, de Chico César – páginas: 39 e 40;
- Leia a imagem – página: 41;
- Conheça o artista – página: 42;
- Caderno de artista – páginas: 45 a 47.

Composição da AV3:

Atividade da 1: Atividade individual – Construção de um maracá. Seguir as orientações do livro. Construir um maracá com materiais recicláveis (**AV 3**) livro 3 – página: 28. (Valor: 1,0 ponto) **Período de aplicação 20/5 a 14/6.**

Atividade da 2: Atividade individual – Escultura em concreto celular. Esta atividade poderá ser feita em Massa de Biscuit ou Massa de EVA (**AV3**). Cada aluno deverá fazer sua escultura em casa, seguindo as orientações do livro 3, página: 43. (Valor: 1,0 ponto) **Período de aplicação**

Composição da nota trimestral - AV1 + AV2 + AV3

AV1- 4,0 pontos

AV2 - 4,0 pontos

AV3 – 2,0 pontos

* CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia/Atividades
6/5 a 10/5	13/ 10/05	A arte do improviso – pesquisa – trabalho – caderno.	<p>Leitura e discussão sobre o tema: A arte do improviso. Fazer uma pesquisa no caderno de arte, assunto: “A arte do improviso”. O trabalho deverá conter: Capa com identificação; Introdução; Desenvolvimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é a arte do improviso; • Qual a importância da arte do improviso na arte? ; • Qual a diferença entre um espetáculo de um texto dramático e o de um texto que utiliza recursos da improvisação teatral? • Escrever quais elementos identificam a temática sobre a arte do improviso; • Escreva o que você aprendeu sobre a improvisação da arte, como suas palavras. <p>Conclusão; Bibliografia; Mostrar para os alunos, este link: http://www.jogandonointal.com.br/ que mostra como podemos entender melhor sobre os Jogos teatrais. Colocar imagens sobre o tema ou desenhar. O trabalho deverá ser realizado no caderno. O trabalho será individual.</p>
	06/5 a 08/5	2º Chamada AV2	1º Trimestre – Anos Iniciais
	10/5	Comemoração – Dia das Mães	Comemoração – Dia das Mães
	12/5	Dia das Mães	Dia das Mães
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia/Atividades
13/5 a 17/5	14/ 17/5	Projeto Aprender a Pensar.	Projeto Aprender a Pensar.
	16/05	Conselho de Classe	
	18/05	Reunião de pais – Entrega de resultados do 1º Trimestre	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
20/5 a 24/5	15/	Continuação – A arte do improviso –	Continuação – A arte do improviso – pesquisa –

	24/5	pesquisa – trabalho	<p>trabalho.</p> <p>Separar os alunos em grupo de 4 ou 5 alunos.</p> <p>Explicar para os alunos o que são “Jogos teatrais” e como podemos criar o nosso.</p> <p>Explicar:</p> <p>Os jogos teatrais, da ideia de jogos e brincadeiras, que permitem criar situações e experiências teatrais improvisadas, com a narração de histórias, o faz de conta, a mimica e etc.</p> <p>Falar que alguns grupos teatrais utilizam práticas como essas citadas acima, em seus ensaios para desenvolver as habilidades dos atores, como a criatividade e a espontaneidade.</p> <p>O grupo da Cia. do Quintal, mostra alguns princípios dos jogos teatrais para criar cenas e espetáculos.</p> <p>Cada grupo irá criar uma: peça teatral improvisada, uma narração de história ou várias mímicas para os grupos adivinharem.</p> <p>Atividade poderá ser realizada em sala de aula ou na sala Maker.</p>
	25/5	Festa da Família	Festa da Família
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
27/5 a 31/5	16/ 31/5	Projeto Aprender a ser.	Projeto Aprender a ser.
SEMANA DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
03/6 a 07/6	17/ 07/06	A dança e a música do toré – INTRODUÇÃO – caderno.	<p>A dança e a música do toré – INTRODUÇÃO.</p> <p>Apresentar aos alunos várias imagens que representam a “A dança e a música do toré”.</p> <p>Observar as imagens e fazer uma leitura com os alunos:</p> <p>O que mais chama sua atenção nestas imagens? Que instrumentos musicais aparecem nas fotos? Como as pessoas estão se vestindo nas fotos? Fazer um registro no caderno de arte sobre os tipos de toantes que iremos aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toante do passarinho; • Toante de guerra; • Toante cruzada; • Toante de chuva; • Toante de roda. <p>Acessar o artigo “Você sabe o que é o toré?”, no site Povos Indígenas no Brasil Mirim</p>

			http://mirim.org/pt-br para os alunos terem uma ideia sobre “A dança e a música do toré”. O registro deverá ser feito no caderno de arte.
	08/06	Festa Junina para as unidades Guará I e II e Taguatinga I	
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
10/6 a 14/6	18/ 14/6	Projeto Aprender a Pensar.	Projeto Aprender a Pensar.
	15/06	Festa Junina para as unidades Sobradinho e Taguatinga II	
10 a 14/06			
Período para entregar 3º Kit UNO aos estudantes Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais			
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
17/6 a 21/6	19/ 19/6	Livro 3 – Tema 7 – A arte do improviso	<p>Revisão dos conteúdos para AV1.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: A arte do improviso – livro 3 – páginas: 6 e 7.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: E por falar em arte – livro 3 – páginas: 8 e 9.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Fique por dentro – Jogos teatrais – Desafio – livro 3 – páginas: 10 e 11.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Leia as imagens – livro 3 – páginas: 12 e 13.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Conheça o artista – livro 3 – página: 14</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Oficina para fazer com a turma – Contato-improvisação – livro 3 – página: 15.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Oficina para fazer com a turma – Jogo da improvisação – livro 3 – página: 16.</p> <p>Atividade de sala: Desafio – Improvisando histórias – A história uma continuação improvisada de uma história narrada pelo professor. Vamos seguir as orientações do livro 3 – página: 11.</p> <p>Atividade de sala: Leia as imagens – livro 3 – Observar as imagens, conversar com os colegas e o professor, e responder as perguntas da página: 13 do livro 3.</p> <p>Atividade de sala: Oficina para fazer com a turma – livro 3 – página: 15 – Formar duplas com os alunos da turma, colocar uma música, pedir para eles fazerem movimentos corporal, em seguida, que encostem o cotovelo direito no cotovelo direito do colega. Cada dupla poderá iniciar atividade de costas um para o outro. Ouvindo uma música, e seguir as orientações</p>

			<p>apresentadas no livro 3 – página: 15.</p> <p>Atividade de sala: Formar grupos de quatro ou cinco alunos. Cada grupo deverá formar uma roda, distante dos demais, para que os alunos possam conversar reservadamente. Cada grupo deverá seguir as orientações do livro 3 – página: 16.</p> <p>Para casa: Caderno de artista – livro 3 – páginas: 17 a 19.</p> <p>Atividade da Plataforma: Observar a imagem proposta pelo livro – página: 7 e responder as perguntas de forma individual.</p> <p>Atividade da Plataforma: Observar a imagem proposta pelo livro – página: 13 e responder as perguntas de forma individual.</p> <p>Aula invertida: Pedir para os alunos pesquisarem e fazer uma leitura sobre o tema da próxima aula: A dança e a música do toré.</p>
	20	Feriado Corpus Christi	
	21	Recesso Corpus Christi	
Semana	Aula/Data	Provas 2º e 3º ano EFAI	Provas 4º e 5º ano EFAI
24/6 a 28/6	1º dia	Português	Português
	2º dia	Ciências	Ciências e Artes
	3º dia	História e Geografia	História
	4º dia	Matemática	Matemática
	5º dia	Inglês*	Geografia e Inglês*
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
1/7 a 5/7	20/ 05/7		<p>Leitura e discussão sobre o tema: A dança e a música do toré – livro 3 – páginas: 20 e 21.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Um pouco de história – livro 3 – páginas: 22 e 23.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: E por falar em arte – Os temas das toantes do toré – livro 3 – página: 24.</p> <p>Atividade de sala: Escolha o tema de uma toante do livro 3, página: 24, e crie uma ilustração para ela em uma folha branca. Depois, apresente para os colegas da turma. Livro 3 – página: 24.</p> <p>Atividade de sala: Desafio – Atividade em sala de aula. Usar o Ipad para acessar link: https://mirim.org/pt-br em sala de aula, para a realização da atividade. Livro 3 – página: 25.</p>

		Tema 8 – A dança e a música do toré	<p>Atividade de sala: Leia a imagem – livro 3 – página: 26. Fazer a leitura da imagem do livro 3 da página: 26, perceber os elementos em comum registrados na imagem. Depois, converse com os colegas e o professor sobre o assunto.</p> <p>Atividade da Plataforma: Observar a imagem proposta pelo livro – página: 21 e responder as perguntas de forma individual.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Desafio – Povos indígenas no Brasil – livro 3 – página: 25.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Leia a imagem – livro 3 – página: 26.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Conheça o artista – livro 3 – página: 27.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Atividade individual – Construindo um maracá – livro 3 – página: 28.</p> <p>Atividade de sala: Oficina para fazer com a turma – livro 3 – página: 29.</p> <p>Para casa: Construir com a família um maracá com materiais recicláveis (AV 3) livro 3 – página: 28.</p> <p>Para casa: Caderno de artista – livro 3 – páginas: 30 e 31.</p> <p>Para casa: Pesquisar sobre “As celebrações indígenas” da sua região, anotar todas as informações que foram apresentadas no livro 3, página: 29. Organizar as informações coletadas com textos, fotos e vídeos, e apresentar o resultado da pesquisa para a turma.</p> <p>Aula invertida: Pedir para os alunos pesquisarem e fazer uma leitura sobre o tema da próxima aula: A maternidade na arte.</p>
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
08/7 a 26/07			Recesso dos estudantes
08/07 a 24/7			Recesso docente
25/7 a 27/7			Encontros Pedagógicos
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
	29/7	Início do 2º Semestre Letivo	Acolhida dos alunos
29/7 a 02/8	21/02/8		<p>Leitura e discussão sobre o tema: E por falar em arte africana – livro 3 – páginas: 36 a 38.</p> <p>Leitura e discussão sobre o tema: Fique por dentro – “Mama África”, de Chico César – livro 3 – página: 39 e 40.</p>

Tema 9 – A maternidade na arte

Atividade de sala: Escolha o trecho da música “Mama África” de que você mais gostou e faça uma ilustração em uma folha branca. Junto ao desenho, escreva o trecho escolhido da música. Livro 3 – página: 40.

Atividade de sala: Leia a imagem– livro 3 – página: 41. Copiar e responder as questões no caderno de arte.

Atividade de sala: Oficina para fazer com a turma – Uma cena da maternidade – livro 3 – página: 44. Separar a turma em grupos de cinco alunos. Conversar com a turma sobre a rotina de uma mulher que trabalha, cuida dos filhos. Fazer os alunos pensarem na estrutura familiar e a importância que essa mulher traz para a sua família. Seguir as orientações do livro 3 página: 44.

Para casa: Atividade do livro 3, página; 38.

Para casa: Desafio – Maternidade e música – livro 3 – página: 40.

Para casa: Caderno de artista – livro 3 – páginas: 45 a 47.

Atividade da Plataforma: Observar a imagem proposta pelo livro – página: 41 e responder as perguntas de forma individual.

Leitura e discussão sobre o tema: A maternidade na arte – livro 3 – páginas: 32 e 33.

Leitura e discussão sobre o tema: Um pouco de história – A pintura de madonas – livro 3 – páginas: 34 e 35.

Para casa: Fazer uma pesquisa no livro 3, página: 35 – número 3.

Para casa: Atividade do livro 3, página; 38.

Atividade da Plataforma: Observar a imagem proposta pelo livro – página: 33 e responder as perguntas de forma individual.

Aula invertida: Pedir para os alunos pesquisarem e fazer uma leitura sobre o tema da próxima aula:

Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
05/8 a 09/8	22/09/8	Revisão dos conteúdos para AV2.	Revisão dos conteúdos para AV2.
	09/8	Comemoração – Dia dos Pais	Comemoração – Dia dos Pais
Semana	Aula/Data	Conteúdo/Tema	Metodologia e Atividades
12/8 a 16/8	22/	Projeto Aprender a Ser	Projeto Aprender a Ser.

	16/8		
	11/8	Dia dos Pais/ Dia do Estudante	Dia dos Pais/ Dia do Estudante
	16/8	Comemoração - Dia do Estudante	Comemoração - Dia do Estudante
Semana	Aula/Data	Provas 2º e 3º ano EFAI	Provas 4º e 5º ano EFAI
19/8 a 23/8	19/08	Português	Português
	20/08	Ciências	Ciências e Artes
	21/08	História e Geografia	História
	22/08	Matemática	Matemática
	29/08	Inglês*	Geografia e Inglês*
	22/8	Dia do Folclore	Dia do Folclore
31/08 - Fim do 2º trimestre			

Obs.: O cronograma é flexível. Caso ocorra a necessidade de mudanças, os estudantes e pais serão informados em tempo hábil sobre a mesma por meio da agenda e/ou do Blog do aluno.